**Работа над синхронностью, пластичностью исполнения танцевальных комбинаций.**

**Дальнейшее изучение танцевального номера.**

1. Разминка:
* ходьба: обычная, на внешней стороне стопы (как медвежата), на носках (как лисичка), с высоким подниманием колена (как цапля);
* бег: легкий, стремительный, широкий; с высоким подниманием бедра, с захлестом;
* упражнения для пальцев и кистей рук: сгибание кистей вниз–вверх, руки вытянуты в стороны на уровне плеч.

2. Растяжка (упражнения на гибкость и на растяжку мышц выполняются на ковриках: «лягушка», «бабочка», «складочка», «березка», «мостик», лодочка», «колечко», «кошечка» и т.д.).

3. Повторение танцевальной связки под счет, под музыкальное сопровождение.